

RÉALISATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR DE L'AMÉNAGEMENT DU BOURG

Commune de Châteauneuf-la-forêt

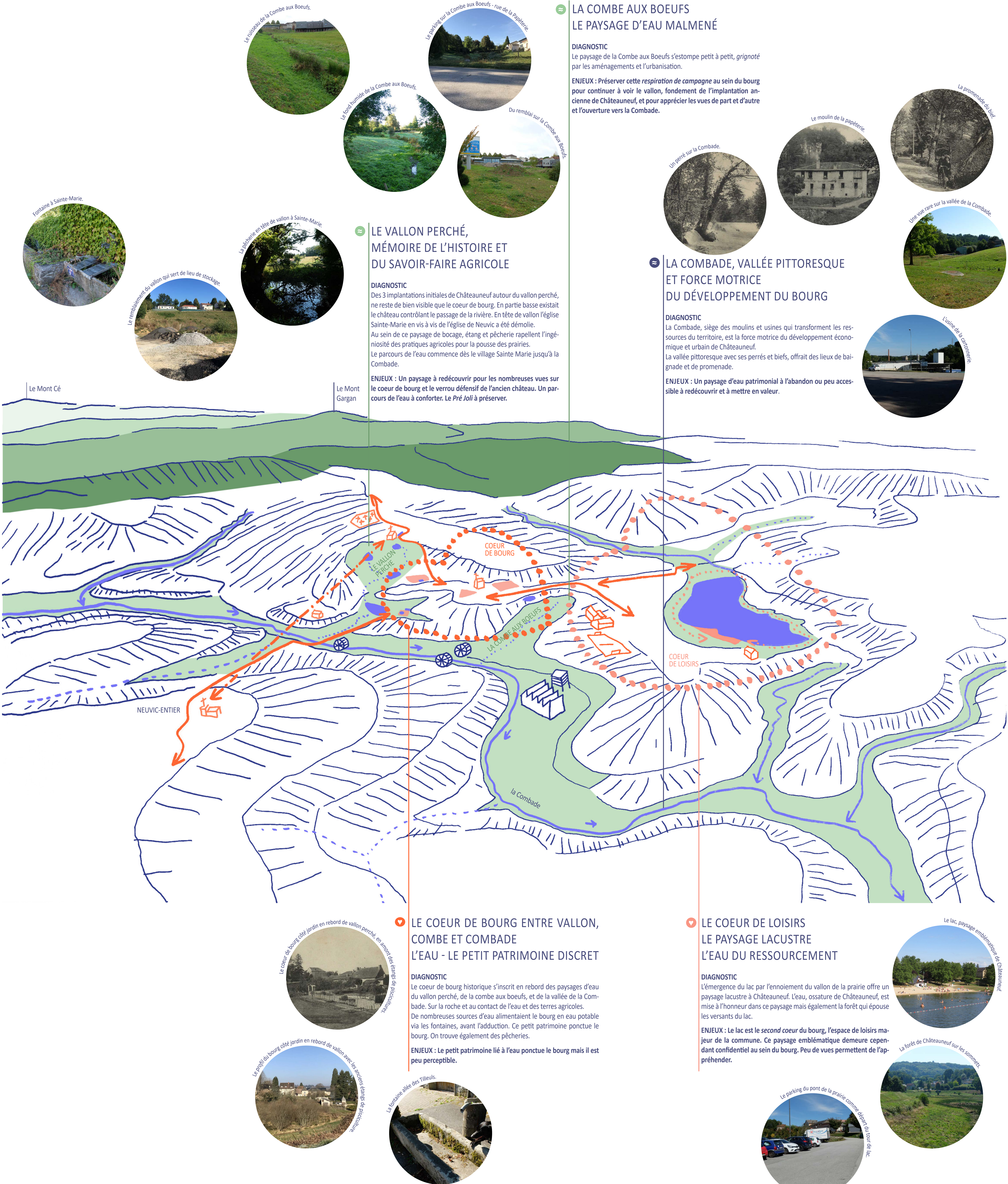
PHASE 1
DIAGNOSTIC et ENJEUX

PHASE 2
SCÉNARIO

PHASE 3
SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT

PHASE 4
RAPPORT FINAL

PAYSAGES D'EAU, OSSATURE DE CHÂTEAUNEUF



RÉALISATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR DE L'AMÉNAGEMENT DU BOURG

Commune de Châteauneuf-la-forêt

PHASE 1
DIAGNOSTIC et ENJEUX

PHASE 2
SCÉNARIO

PHASE 3
SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT

PHASE 4
RAPPORT FINAL

UN PAYSAGE URBAIN AUX MULTIPLES FACETTES



LE VALLON PERCHÉ, LE VALLON BOCAGER DU COEUR DE BOURG

DIAGNOSTIC

Le vallon perché offre un morceau de campagne, accolé au coeur de bourg, où l'arbre et l'eau - emblématiques de Châteauneuf - dessinent un paysage de bocage.

ENJEUX : Un paysage à préserver comme écrin au coeur de bourg. Valoriser les perspectives paysagères sur le coeur de bourg et sa configuration liée à la présence de l'eau.

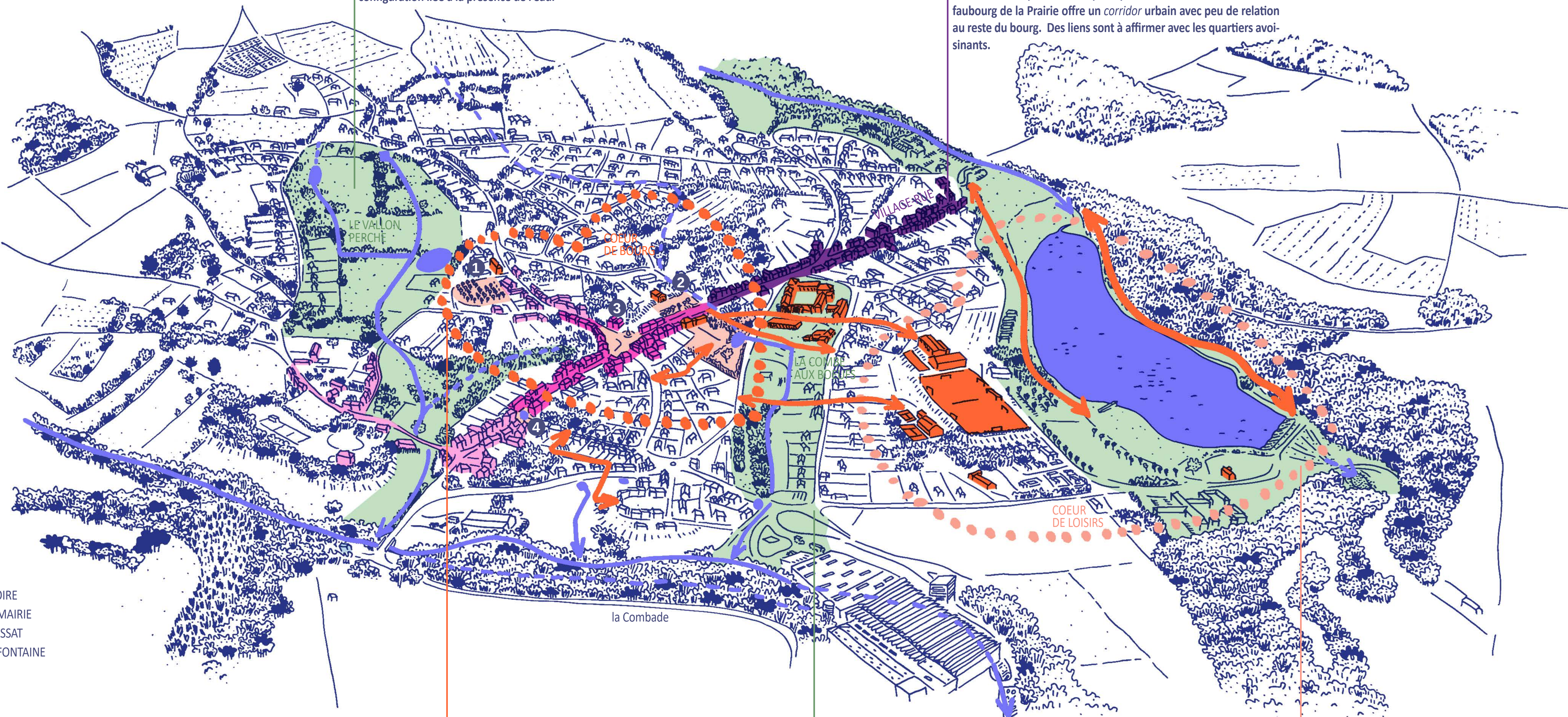


LE VILLAGE-RUE DE LA PRAIRIE LA VITRINE DE CHÂTEAUNEUF

DIAGNOSTIC

Au fil du temps, le faubourg de la Prairie s'est structuré le long de la voie menant à Linards et s'est étoffé avec l'arrivée du tramway en 1912. Maisons anciennes rurales, maisons bourgeoises, villas, pavillons et commerces offrent un tissu villageois qui s'égrene le long de l'avenue du Pont de la Prairie. Le faubourg de la Prairie est la vitrine de Châteauneuf, un lieu de vie où cohabitent activités commerciales, habitants, piétons, stationnements et circulation.

ENJEUX : Bien que vitrine et principale desserte de Châteauneuf, le faubourg de la Prairie offre un corridor urbain avec peu de relation au reste du bourg. Des liens sont à affirmer avec les quartiers avoisinants.



- 1 CHAMP DE FOIRE
- 2 PLACE DE LA MAIRIE
- 3 PLACE DEGRASSAT
- 4 PLACE DE LA FONTAINE



LE COEUR DE BOURG 2 VISAGES, 2 PAYSAGES UNE ARMATURE D'ESPACES PUBLICS

DIAGNOSTIC

Le coeur de bourg est partitionné en 2 paysages complémentaires qui offrent 2 visages étagés sur le relief :

- sur les hauteurs, un visage rural ouvert sur le vallon perché,
 - sur des terrasses étagées en rebord de la Combe aux Boeufs, un visage urbain avec vue vers la vallée pittoresque de la Combe.
- De nombreuses places publiques offrent une armature qui s'étagent sur l'ensemble du relief du coeur de bourg.

ENJEUX : L'armature publique qui caractérise le coeur de bourg est à valoriser pour mieux ré-unir les 2 visages de Châteauneuf.



LA COMBE AUX BOEUFs ENTRE COEUR DE BOURG ET COEUR DE LOISIRS

DIAGNOSTIC

Le paysage de la Combe aux Boeufs s'inscrit dans la continuité de l'ambiance paysagère du Parc Jane Limousin - côté coeur de bourg. Deux chemins de traverses permettent de rejoindre le lac via le terrain de sport. Cependant le paysage de la Combe se referme sous la pression de l'urbanisation et les chemins de traverses sont peu visibles.

ENJEUX : Par sa position stratégique entre les 2 coeurs - la Combe aux Boeufs est le noeud d'articulation possible pour relier le coeur de bourg au coeur de loisirs.



LE COEUR PUBLIC DE LOISIRS FESTIFS ET SPORTIFS

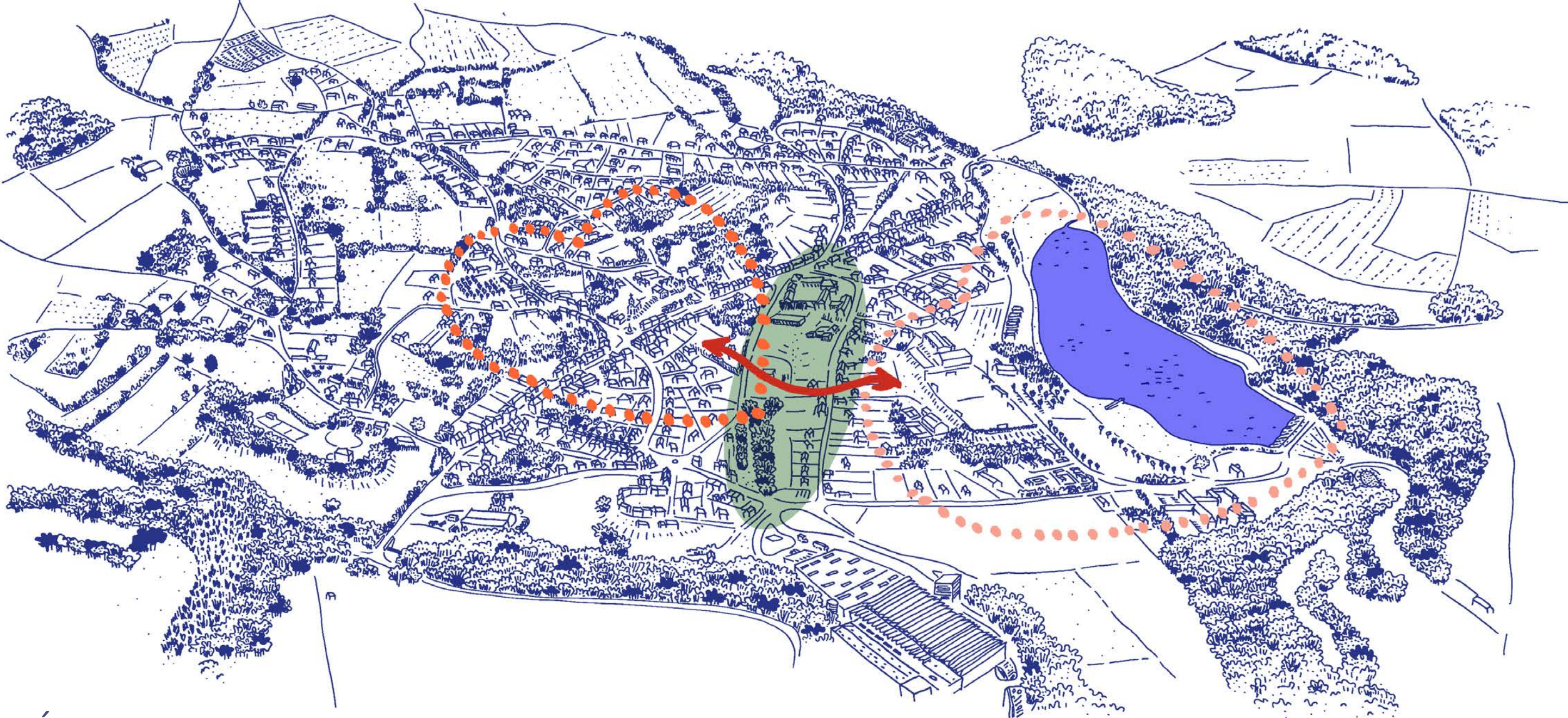
DIAGNOSTIC

Le lac est un vaste espace public, support à un tourisme nature et au développement des loisirs et du sport. Plage, camping avec restauration, gîtes évoquent les vacances, le dépaysement. De nombreux bâtiments et équipements publics dédiés au sport, à la jeunesse et aux festivités sont implantés à proximité.

ENJEUX : Peu de liens existent avec le coeur de bourg (la rue Sinibaldi, la rue de la Papèterie, deux chemins de traverses par la Combe aux Boeufs et le terrain de sport). Ces liens ténus avec le coeur de bourg sont à conforter.

ENJEUX A L'ÉCHELLE DU BOURG

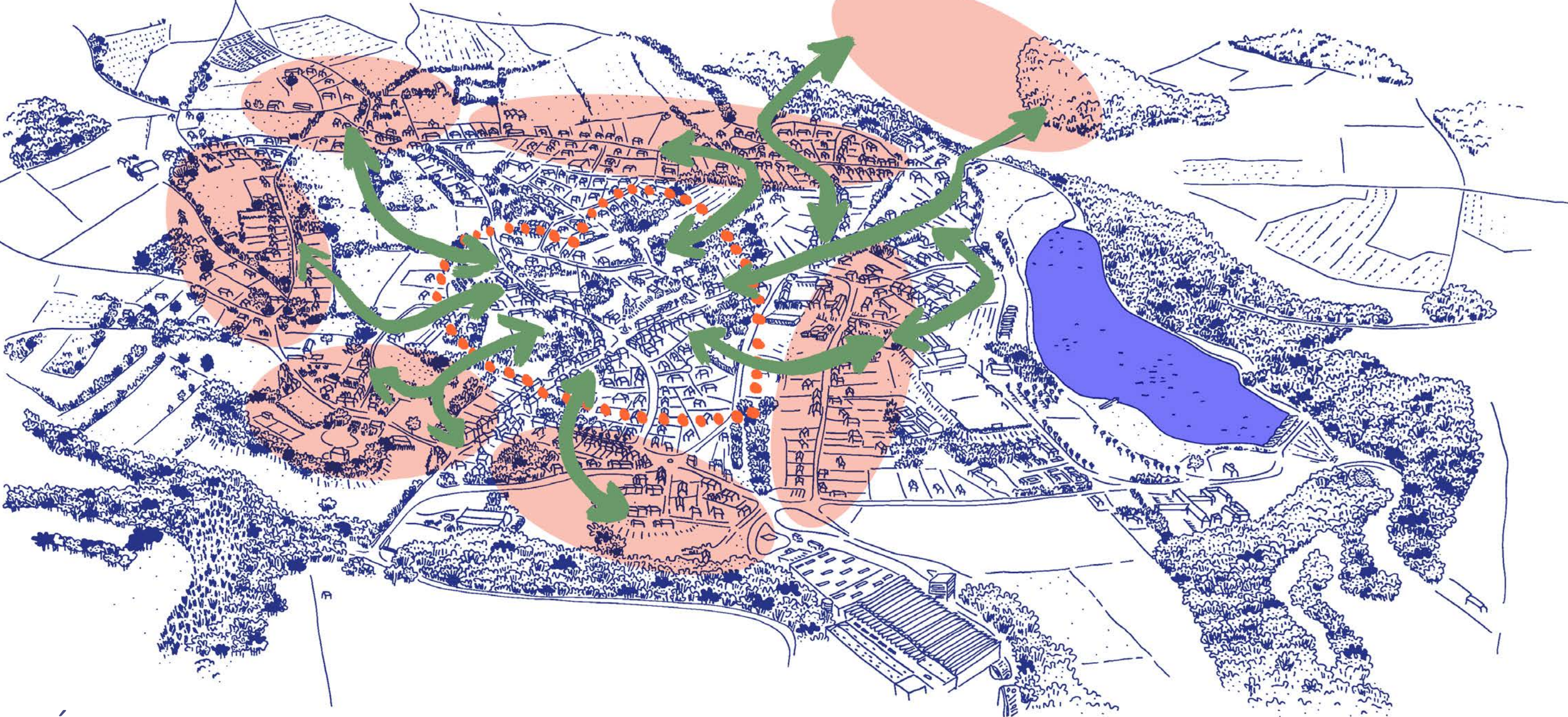
RELIER LES COEURS DE BOURG ET DE LOISIRS : LE RÔLE FÉDÉRATEUR DE LA COMBE AUX BOEUFs



RÉUNIR PAR LE PAYSAGE

- . PRÉSERVER LE VALLON DE L'URBANISATION
- . CONFORTER L'AMBIANCE BOCAGÈRE ET CHAMPÊTRE DU VALLON
- . VALORISER LE PARCOURS DE L'EAU
- . VALORISER ET COMPLÉTER LES CONNEXIONS PIÉTONNES ENTRE LES 2 COEURS

RELIER LES QUARTIERS AU CENTRE-BOURG : FAIRE VENIR LES HABITANTS



CRÉER DES LIAISONS DOUCES

- . CONFORTER ET VALORISER LES LIAISONS DOUCES EXISTANTES
- . CRÉER DE NOUVELLES LIAISONS EN RÉOUVRANT D'ANCIENNES SENTES
- . CRÉER DE NOUVELLES LIAISONS EN MÉNAGEANT LE PIÉTON SUR LES GRANDS AXES ROUTIERS

RÉALISATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR DE L'AMÉNAGEMENT DU BOURG

Commune de Châteauneuf-la-forêt

PHASE 1
DIAGNOSTIC et ENJEUX

PHASE 2
SCÉNARIO

PHASE 3
SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT

PHASE 4
RAPPORT FINAL

LE GRAND DÉTOURNEMENT, LA RD 15 UNE VOIE DE TRANSIT

DES PAYSAGES D'EAU PHAGOCYTÉS : LE DIAPORAMA TOURISTIQUE DE CHÂTEAUNEUF INVISIBLE

DIAGNOSTIC
On accède à Châteauneuf par 2 paysages emblématiques : le lac au Sud et la Combade au Nord. Cependant, depuis les entrées de bourg, la perception du Lac et de la Combade est phagocytée par les aménagements routiers et les panneaux publicitaires. En contournant le centre-bourg, il en va de même de la Combe aux Boeufs.

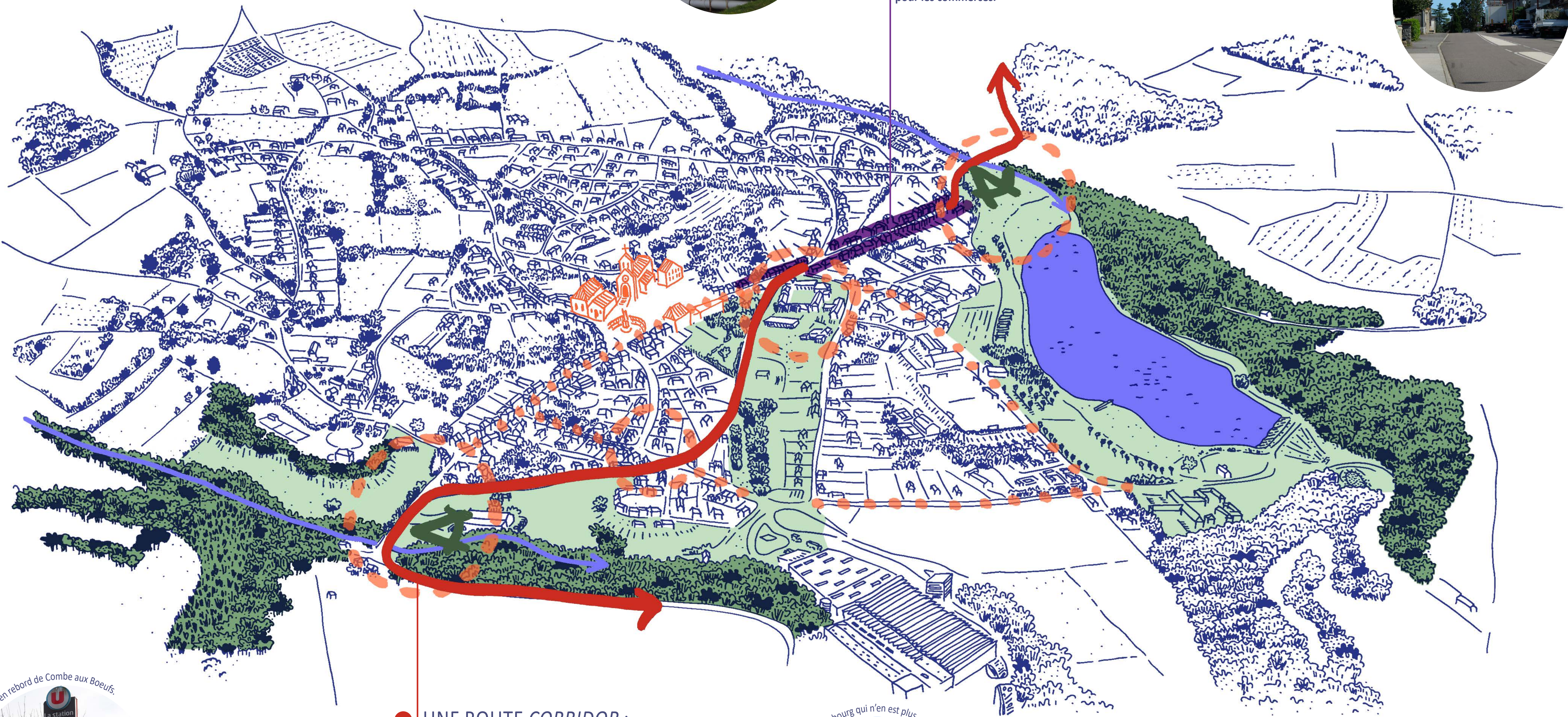
ENJEUX : Retrouver une visibilité des paysages d'eau emblématiques de Châteauneuf. Valoriser l'image d'accueil des entrées de bourg pour une attractivité touristique.



LA PRAIRIE : VILLAGE-RUE OU UN VILLAGE-ROUTE ?

DIAGNOSTIC
L'aménagement très routier de l'avenue de la Prairie offre l'impression de traverser un village-étape sur un parcours de transit. Loin d'être une rue ordinaire, la RD 15 est une route dont le trafic est important. Pour les commerces, l'implantation sur un axe de circulation est un atout de développement, mais c'est aussi un inconvénient lorsque le dynamisme commercial repose sur le confort du piéton et le sentiment de convivialité. Pour les riverains et les usagers, elle peut être ressentie comme une nuisance, voire un danger.

ENJEUX : Retrouver une physionomie d'avenue permettrait de renouer avec l'esprit de village-rue et d'apaiser la circulation pour des traversées facilitées entre les deux « rives », un cadre de vie amélioré pour les riverains et des pas-de-porte plus conviviaux et sécurisés pour les commerces.



UNE ROUTE CORRIDOR : LE LAC ET LE CENTRE-BOURG INVISIBLES

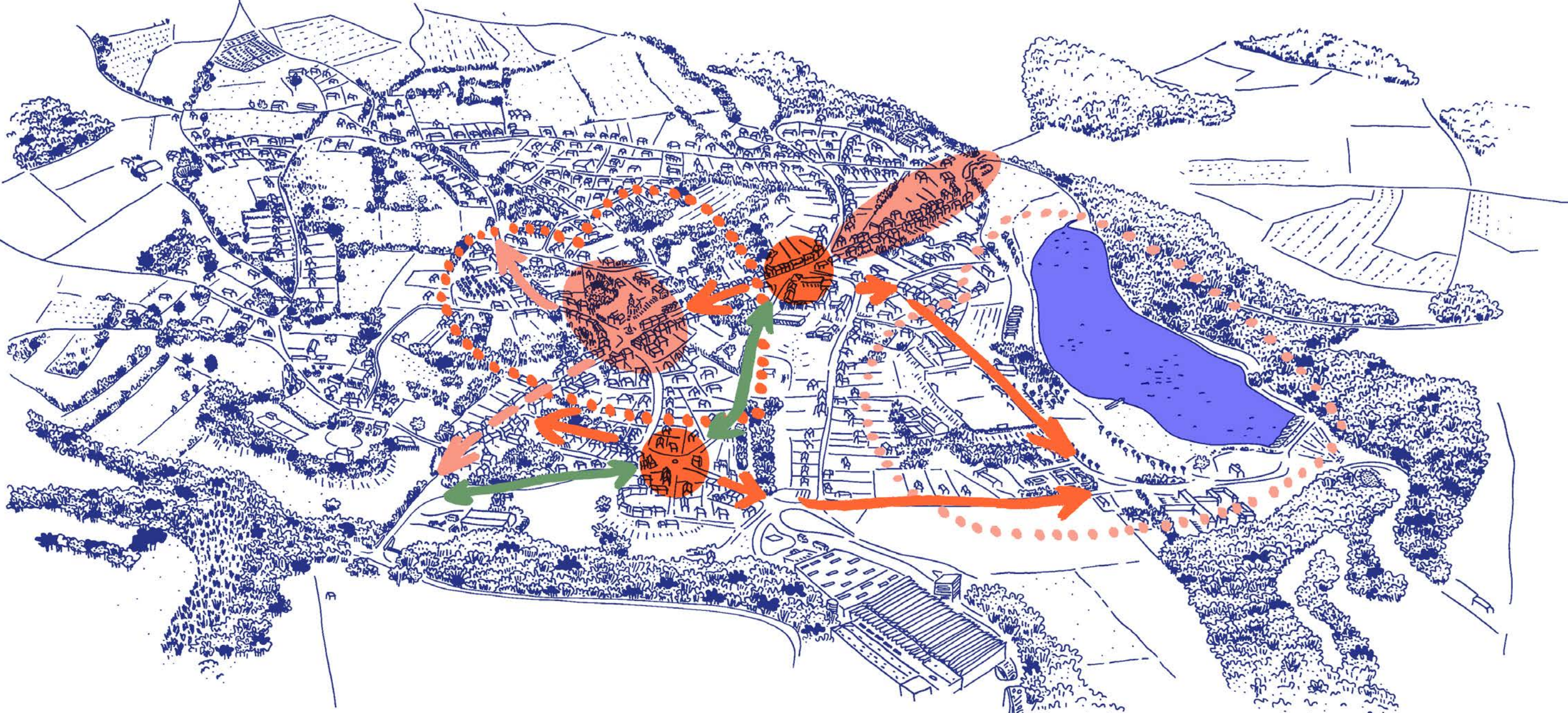
DIAGNOSTIC
Alors qu'il s'agit d'un axe structurant dans la desserte du centre-bourg, du lac et des quartiers, la RD 15 officie comme une route corridor qui ne dessert pas. Les aménagements facilitent la circulation de transit des véhicules au détriment de la vie locale.

ENJEUX : Retrouver la visibilité et la prépondérance des axes transversaux qui desservent le cœur de bourg, le cœur de loisirs et les quartiers.



ENJEUX A L'ÉCHELLE DU BOURG

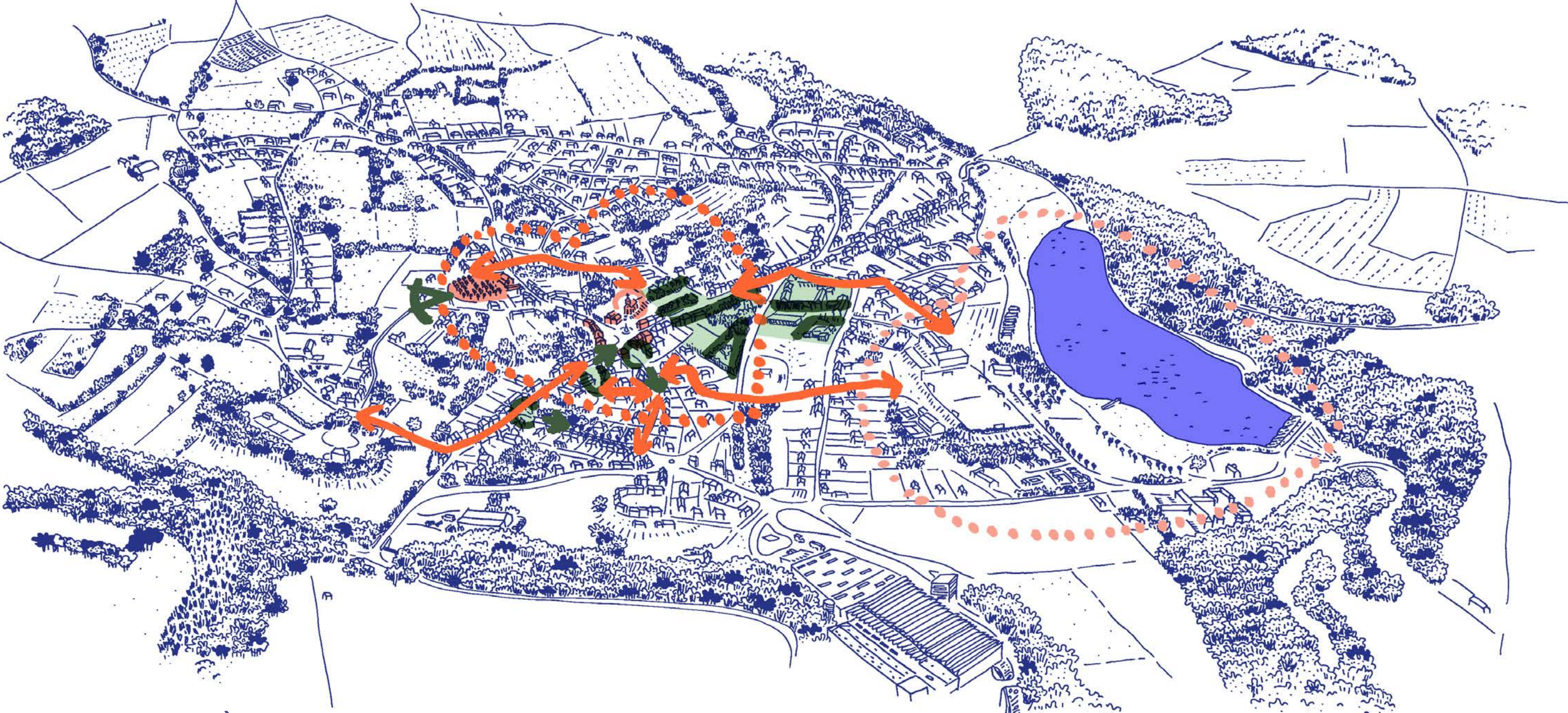
APAISE LE TRAFIC ET RETROUVER LE RÔLE DESSERTE DE LA VOIE : COMMERCE ET VIE LOCALE



DESSERVIR LE CŒUR DE BOURG

- RUE AMÉDÉE TARRADE : privilégier la promenade urbaine
- AVENUE DU PONT LA PRAIRIE : apaiser le trafic et retrouver un village-rue convivial
- AVENUE RENÉ REGAUDIE : apaiser le trafic, signifier sa position stratégique en rebord de vallon de Combe aux Boeufs et en rebord de vallée de la Combade
- LIEU DE VIE ET COMMERCE - RECONVERSION DES BÂTIS VACANTS : les pas-de-portes Place Degrasat, le bâti rue Cruveilhier, la rue Firmin Tarrade
- CARREFOUR DES ÉCOLES ET LE ROND-POINT : valoriser et privilégier la desserte locale des cœurs de bourg et de loisirs

UNE ARMATURE D'ESPACES PUBLICS : RÔLE STRUCTURANT ET TYPICITÉ DES LIEUX



DES ESPACES À VIVRE

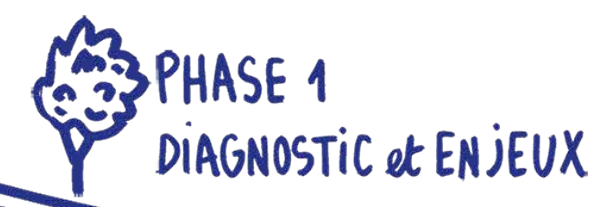
- ESPACE DE FAIRE-VALOIR DU BÂTIMENT
- CENTRALITÉ
- ARTICULATION
- DES TERRASSES PAYSAGÈRES À CONFORTER
- DES LIAISONS PIÉTONNES À CONFORTER, À CRÉER



MAÎTRISE D'OUVRAGE : COMMUNE DE CHÂTEAUNEUF-LA-FORÊT / MAÎTRISE D'OEUVRE : DESPAYSAGES, paysage et urbanisme, mandataire/SCIC L'ARBAN/SOPHIE BERTRAND ARCHITECTURES/VRD'EAU CONSEILS, Bureau d'Étude VRD/FANNIE LOGET, illustratrice/04/05/2024

RÉALISATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR DE L'AMÉNAGEMENT DU BOURG

Commune de Châteauneuf-la-forêt



LE COEUR DE BOURG ÉTAGÉ EN TERRASSES SUCCESSIVES

LE DIAPORAMA PATRIMONIAL DE LA GRANDE RUE : SÉQUENCE UN AIR DE VILLE

DIAGNOSTIC
La rue sur un replat, accompagnée de bâtiments «unitaires» (ancien hôtel ou demeure bourgeoise) et de la grande terrasse paysagère, s'identifie comme le noyau du coeur de bourg. Les façades sont alignées, composées et régulières. Cette séquence plane permet de percevoir les logiques topographiques du bourg étagé sur le relief. Point d'orgue de la séquence : la rue principale s'ouvre sur la place Degrassat - place centrale du coeur de bourg. Le monument aux morts «la statue de la Liberté» est à l'articulation entre la rue et la place.

ENJEUX : Valoriser la promenade urbaine au sein de la Grande Rue, et privilégier les liaisons entre les terrasses paysagères.



La façade formée par le parc public et la demeure J. Limousin fait écho à la terrasse publique arborée en contre-haut de la rue.



La grande terrasse paysagère et sa balustrade accompagnée d'un alignement d'arbre, en vis à vis des grandes demeures.

Les jardins en terrasse des grandes demeures, exposés à l'ouest en rebord de la Combe aux Boeufs.



UNE TERRASSE PUBLIQUE EN BELVÈRE SUR LE VALLON PERCHÉ MAIS EN RETRAIT DU COEUR DE BOURG

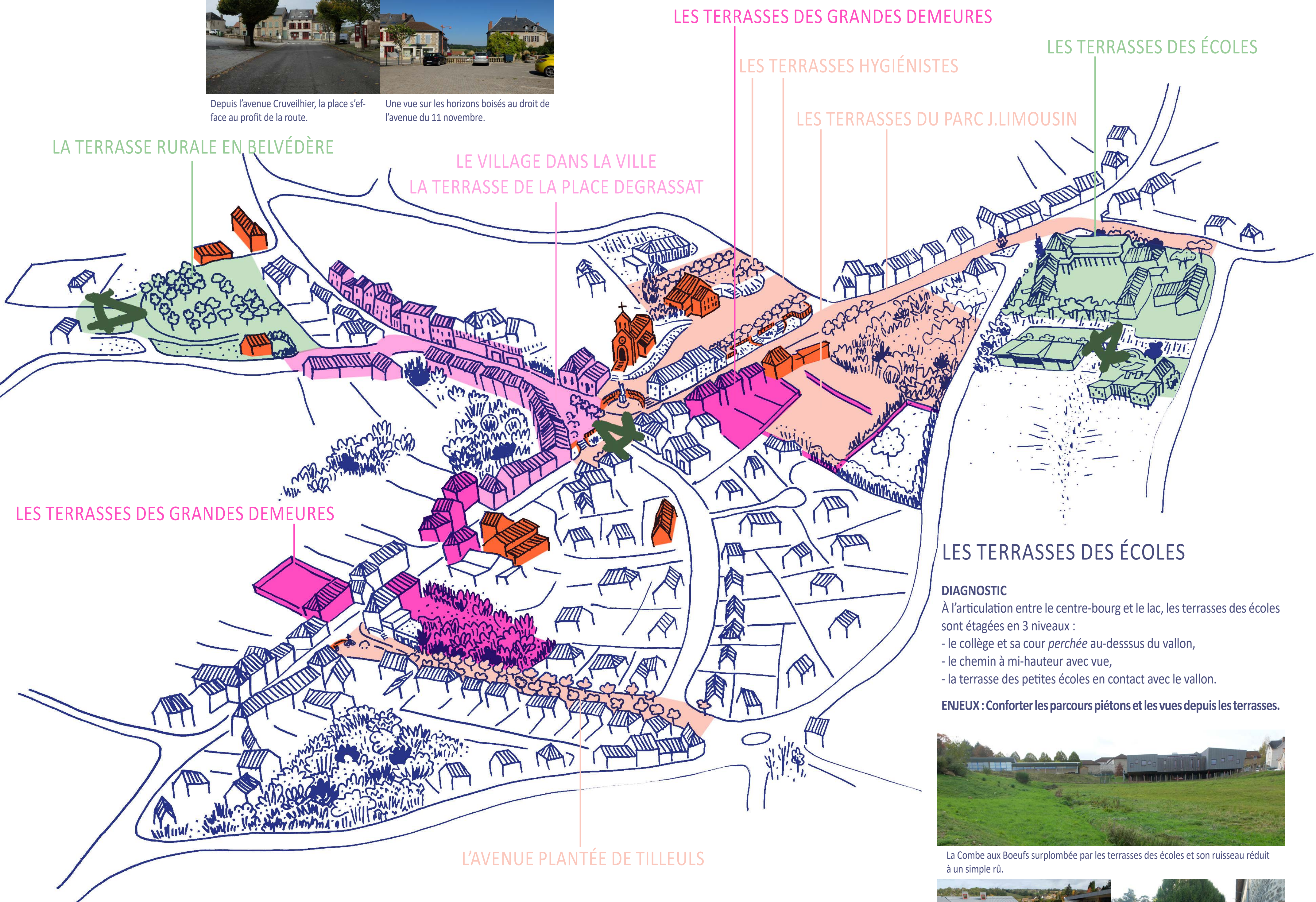
DIAGNOSTIC
Héritage du commerce agricole, le Champ de Foire est le seul espace public au sommet du centre-bourg. Place publique arborée en promontoire sur le vallon perché, elle est peu visible et accessible. Orientée vers le vallon perché, elle s'efface côté coeur de bourg, cachée derrière les façades de l'avenue Cruveilhier.

ENJEUX : Avec la Maison des Associations rénovée récemment, le Champ de Foire redevient une centralité publique de prime importance à conforter. C'est également une des places les plus vastes du coeur de bourg.

LA PLACE DEGRASSAT : LE VILLAGE DANS LA VILLE

DIAGNOSTIC
C'est la place centrale du coeur de bourg où l'on retrouve les édifices repères qui caractérisent les noyaux anciens comme l'église et le monument aux morts. C'est également la place commerçante avec une concentration d'activités et qui sert de place de marché. La place articule le bas et le haut du coeur de bourg - par la rue Cruveilhier. Cependant la continuité avec la place de la Mairie (place du 8 mai 1945) où siège l'édifice public majeur du bourg, est peu perceptible.

ENJEUX : La place Degrassat est une centralité commerçante à conforter.



LE DIAPORAMA PATRIMONIAL DE LA GRANDE RUE : SÉQUENCE UN AIR DE VILLE À LA CAMPAGNE UN KALÉIDOSCOPE D'ÉPOQUES À FLANC DE COMBADE

DIAGNOSTIC
Ancienne rue commerçante très active du coeur de bourg, cette séquence comprend de nombreux bâtiments remarquables dont l'ancienne mairie (la bibliothèque) restaurée en concomitance avec les travaux d'embellissement, des villas, de grandes maisons anciennes ainsi que du bâti plus rural. De nombreux jardins en façade offrent des ponctuations végétales. Quelques activités perdurent mais de nombreuses devantures sont fermées.

ENJEUX : Conforter le rôle structurant des placettes comme articulation vers les rues transversales, et comme espace de faire-valoir des bâtiments publics au sein de la Grande Rue.



TERRASSE ET MURET : DU PAYSAGE AU MOTIF, UNE STRUCTURE QUI PERDURE

DIAGNOSTIC
Murs et murets structurent l'espace urbain, soutiennent ou matérialisent des enclos de jardin, des terrasses jardinées ou minérales. Ils répondent à la contrainte topographique des lieux et engendrent un jeu subtil entre bâtiment, jardin, terrasse et rue en grande connivence avec le relief.

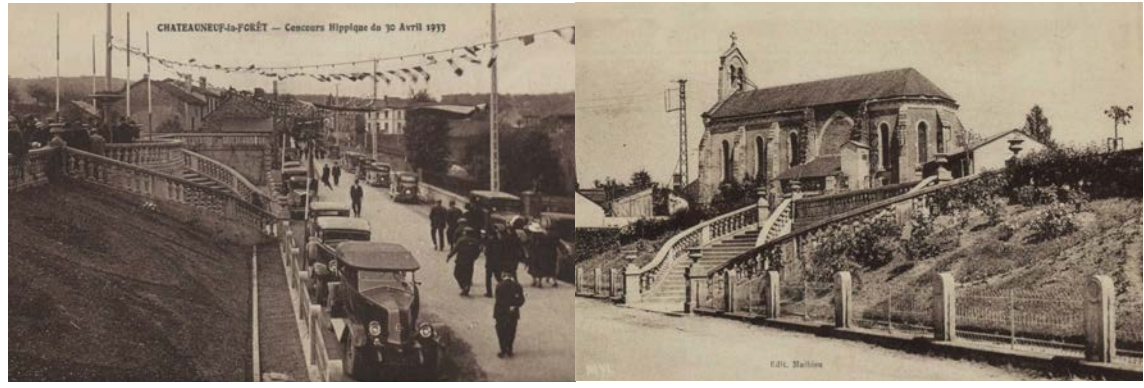
ENJEUX : Murs et murets de soutènement offrent des continuités entre les époques constructives du coeur de bourg. C'est un élément constructif à valoriser dans les aménagements du centre-bourg.



LES TERRASSES SÉRIELLES : LE PARC PUBLIC JANE LIMOUSIN ET LA GRANDE TERRASSE PAYSAGÈRE

DIAGNOSTIC
En contre-haut de la grande terrasse paysagère se trouvait une seconde terrasse, siège actuel de la caserne des pompiers, qui offrait un jardin régulier «en écho» au jardin régulier Jane Limousin. Aujourd'hui cette continuité entre les terrasses paysagères et le parc public J. Limousin est encore appréciable. Les terrasses et le parc public se répondent et offrent des transitions entre les différents étages du coeur de bourg et les édifices publics. Cependant le manque de formalisation spatiale des relations et le tout «parking» nuit à la lisibilité de leurs relations. Les édifices publics et leurs entrées sont également peu identifiables, ainsi que les accès au jardin public.

ENJEUX : Retrouver des articulations, des liaisons lisibles entre les espaces publics - jardin et terrasse. Mettre en valeur les accès au jardin public. Retrouver une mise en scène des édifices publics par des espaces publics faire valoir, notamment pour la Mairie.



LES TERRASSES DES GRANDES DEMEURES

LES TERRASSES HYGIÉNISTES

LES TERRASSES DU PARC J. LIMOUSIN

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES

LES TERRASSES DES ÉCOLES